



PARIS DESIGN WEEK

8—17 SEPT. 2022 #PDW22

Communiqué de Presse

CRÉATIONS GABRIELA SISMANN

PARIS DESIGN WEEK

GALERIE SISMANN, PARIS VII^e

Du 8 au 17 septembre 2022

Pour sa première participation à **Paris Design Week**, Gabriela Sismann, créatrice d'œuvres d'art portatives, dévoile en avant-première sa nouvelle collection "**Stayin' Alive**" du **jeudi 8 septembre au samedi 17 septembre 2022 à la Galerie Sismann (Paris VII^e)**. L'occasion de découvrir dix nouvelles pièces de la créatrice, qui dialoguent avec les sculptures anciennes et objets d'art de cette adresse incontournable du marché de l'art.



PENDENTIF UNIQUE COMPOSÉ D'UNE MÉDUSE

Plaque en argent avec Méduse provenant d'un vase ou mobilier

Naples

Fin du XIXe siècle

9 x 9 cm

Montage moderne pour un collier : Deux anneaux en argent moderne montés sur une chaîne mailles jaseron triple moderne en argent doré

SIGNATURE GRAVÉE AU DOS DU PENDENTIF

PRIX : 6 500 €

STAYIN'ALIVE

NOUVELLE COLLECTION

Souhaitant inscrire son travail dans une mouvance créative contemporaine et faire connaître ses "Oeuvres d'art anciennes portatives" auprès d'un public élargi, Gabriela Sismann participera pour la première fois cet automne à Paris Design Week. Après sa première exposition solo *Superstitions* en 2021, ce rendez-vous international de la création contemporaine sera l'occasion pour Gabriela de dévoiler sa nouvelle collection *Stayin'Alive*. Réunissant dix nouvelles pièces autour de la thématique Baroque, mouvement synonyme pour la créatrice de jubilation et d'élan vital, cette nouvelle collection célèbre l'énergie positive de cet art, et la force de sa volonté d'expansion et de liberté face aux contraintes du cadre de la réalité.

Parmi ces parures uniques inédites, les amateurs pourront découvrir sa toute dernière création, un collier composé d'une exceptionnelle broderie du XVII^e siècle en fils d'argent, montée sur laiton argenté...

CRÉATIONS DE GABRIELA SISMANN OU COMMENT PORTER UNE OEUVRE D'ART

Historienne de l'art spécialisée dans la sculpture de la Renaissance, marchande d'art reconnue depuis 25 ans, Gabriela Sismann a toujours collectionné les pièces d'orfèvrerie anciennes. Depuis quelque temps, elle s'est mise à détourner des broches, plaques et plaquettes en argent, dorées, en vermeil et or, pour réaliser des bijoux. Ces pièces uniques, choisies avec rigueur et une connaissance aigüe de leur histoire, sont ainsi revisitées pour devenir de véritables ornements modernes. D'abord imaginées pour son plaisir personnel, les créations de Gabriela peuvent désormais être portées par tous.

Tout débuta au cours des études de Gabriela qui achetait déjà des antiquités, et depuis cette époque, elle mûrit ce projet... Frédéric Hubin, ancien responsable des expositions chez Van Cleef & Arpels et actuel directeur Communication, Mécénat et développement à la Fondation Maeght, décrit ainsi son travail : « **C'est exactement le même regard que Gabriela Sismann porte sur la joaillerie et la sculpture ancienne européenne dont elle est spécialiste du Moyen Âge jusqu'au XVIII^e siècle. Ce même regard référencé qui lui fait choisir des pièces d'envergure muséale qu'elle transforme en bijoux contemporains, les portant dans la sphère intime.** »

Comme dans sa vie, et de manière générale, Gabriela Sismann agit et choisit intuitivement, au coup de coeur. Pour elle, ni feuille de route ni modèle ! Mais son attention s'arrête toujours sur des objets hors du commun, en relation étroite avec l'Histoire de l'Art.



GABRIELA SISMANN, DE L'EXPERTISE À LA CRÉATION

Née aux États-Unis puis élevée au Canada, Gabriela Sismann a vécu son adolescence en Argentine. En 1991, elle arrive en France pour étudier à l'École du Louvre puis à la Sorbonne. Après de longues études en Egyptologie, elle se spécialise en art de la Renaissance, et plus particulièrement en sculpture italienne. En 1994, elle crée à Paris, avec Mathieu, son mari, une galerie spécialisée en sculptures et objets d'art du Moyen-Age au XVIII^e siècle. C'est en face du Pavillon de Flore, où ils se sont rencontrés sur les bancs de l'École du Louvre, qu'ils accueillent aujourd'hui clients, commissaires d'exposition, conservateurs, confrères, amateurs et artistes. La Galerie Sismann organise des expositions, publie des catalogues, participe régulièrement à des expositions internationales. Par ailleurs, Gabriela et Mathieu Sismann contribuent à l'expansion d'importantes collections privées mais aussi publiques : ils ont gagné la confiance d'institutions prestigieuses à travers le monde.



**PENDENTIF COMPOSÉ D'UNE MONUMENTALE CLEF MÉDIEVALE
VÉNITIENNE**

CLEF À FENÊTRE GARNIE D'UNE ROSACE OCTOGONALE ET TIGE
CYLINDRIQUE
FER FORGÉ
VÉNISE
XVE SIÈCLE

HAUTEUR DU PENDENTIF : 13 CM .
LONGUEUR TOTALE : 50 CM.

MONTAGE MODERNE POUR COLLIER : CLEF MONTÉE SUR UNE BÉLIÈRE
EN ARGENT MODERNE ET UNE CHÂÎNE JASERON EN ARGENT
MODERNE.

PRIX : 3 800 €



**BAGUE UNIQUE COMPOSÉE D'UN SOMPTUEUX BOUTON DE COSTUME DE COUR D'ÉPOQUE
GEORGIENNE EN FORME DE FLEUR**

BOUTON AVEC PIERRES DU RHIN MONTÉE SUR OR
ANGLETERRE
RÈGNE DE GEORGE II (1727-1760)
VERS 1750-1760
DIAM. : 2 CM

MONTAGE MODERNE POUR UNE BAGUE : BOUTON MONTÉ SUR UNE BAGUE EN OR POINÇONNÉ
CRÉATION GABRIELA SISMANN (SIGNATURE GRAVÉE À L'INTÉRIEUR DE L'ANNEAU)

PRIX : 4 200 €



PENDENTIF UNIQUE COMPOSÉ D'UN ÉLÉMENT LITURGIQUE

BAROQUE

SAINT-ESPRIT

BRONZE DORÉ

ITALIE

FIN DU XVIII^E SIÈCLE

PENDENTIF : H. 9 CM ; L. 9, 5 CM.

LONGUEUR TOTALE : 39 CM.

MONTAGE MODERNE POUR COLLIER: UNE BÉLIÈRE EN ARGENT MODERNE SOUDÉE SUR LE REVERS DU PENDENTIF MONTÉ SUR UNE CHAÎNE MAILLES JASERON TRIPLE MODERNE EN ARGENT DORÉ.

CRÉATION GABRIELA SISMANN (SIGNATURE GRAVÉE SUR UNE

PALQUE APOSÉE AU REVERS DU PENDENTIF)

PRIX : 4 100 €

INFORMATIONS PRATIQUES

**CRÉATIONS GABRIELA SISMANN / PARIS DESIGN WEEK
DU JEUDI 8 SEPTEMBRE AU SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022**

GALERIE SISMANN

33, quai Voltaire

75007 Paris

Du lundi au vendredi,

de 10 h 30 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 30

galeriesismann@aol.com

Prix : A partir de 3 500 euros

RETROUVEZ LES CRÉATIONS DE GABRIELA SISMANN SUR :

 : [gabriela_sismann](https://www.instagram.com/gabriela_sismann)

Internet : <https://www.galeriesismann.com/creations-gabriela-sismann>

Relations avec la presse :

Anne-Sophie Philippon

+33 (0)6 27 96 28 86 – annesophie@lepetitstudiolo.fr